

Woman 'predicts' quakes by the rumbling in her ears

By JIM CHURCH
Of Associated Press

SALEM — A Salem woman says she can predict earthquakes because of changes in a sound that has been rumbling in her ears for 3½ years.

But a test by a doctor at the Oregon State School for the Deaf showed she has normal hearing and the low frequency whistling she hears is caused by an ear problem, tinnitus, and not by outside sources.

Charlotte King, 33, disagrees with that finding but sent the state report to the U.S. Geological Survey in Menlo Park, Calif., along with a request for a federal grant, not to exceed \$33,000, to study her problem.

She says she has been 100 percent accurate on 80 predictions, and has appeared on television to make accurate predictions.

Mrs. King, a housewife with three children — she says her husband and children kid her about the predictions — forecasts only the general time of an earthquake, not the location.

"I would like to be able to pinpoint the location and maybe warn people," she said in an interview.

She has friends in Palm Springs whom she notifies when she hears the sound, Mrs. King said.

The \$33,000 estimate, Mrs. King said, was based on the costs of equipment, consultants' fees and minimum wages to make up for the time lost from her clerical job.

She says an earthquake occurs within 72 hours after she detects a change in the low-level sound she has heard since July 1976. Since then she has successfully predicted at least 80 earthquakes, based on a count being kept at KATU-TV, Portland.

"She calls a few days ahead of time and says the noise changed at such and such an hour," said Dee Dixon of the KATU news staff.

On Sunday, Mrs. King predicted an earthquake that occurred Monday in Southern California, measuring 5.1 on the Richter Scale.

The Richter Scale is a gauge of energy released by an earthquake, as measured by the ground motion recorded on a seismograph. Every increase of one number means that the ground motion is 10 times greater.

Norm Smale, seismograph specialist at the Oregon Museum of Science and Industry in Portland, said the Southern California quake showed up on the OMSI seismograph and the reading was "very slight."

Smale noted that 2,000 earthquakes occur every in the world and that someone could safely predict one would occur.

Mrs. King said the earthquakes on the West Coast came after the sound was stronger.

She says she has heard the sound while in Los Angeles, Seattle and Sisters, a central Oregon mountain town.

Mrs. King said she called the U.S. Environmental Protection Agency in Las Vegas and was told that at least two other persons heard the sound when she did at Sisters.

Another person in the Salem area, a retired school teacher "whose name I'm not at liberty to tell," hears the sounds often, Mrs. King says.

She compares the sound, which is not painful, to a distant foghorn "or something like the sound you get



Charlotte King

Seeks federal grant to study her problem

from blowing across the top of an empty pop bottle."

Mrs. King said that shortly before a large earthquake at Hollister, Calif., last August, the sound became so loud it woke her up.

"A couple of times she called to tell me about a change (in the sound), and there was an earthquake," said Rick Lester, 18-year employee with the U.S. Geological Survey in Menlo Park. "But usually she calls after the fact."

Dr. Harlan Conkey of the school for the deaf tested Mrs. King in a soundproof booth last September and concluded the ringing sound came not from the atmosphere, but from within Mrs. King's head.

"Professor (Leland) Jensen (of Oregon State University) was able to pick up changes in the frequency at the same time I did and I had my back to him so it must be in the atmosphere," Mrs. King said.

Jensen, a 25-year professor of electrical engineering who will be a consultant to Mrs. King if she gets the federal contract, took measurements last summer and fall at Mrs. King's West Salem home when the rumbling sound became stronger.

Jensen, the only person to take tests in her home, said the frequency was 12 to 15 hertz. He said the sound was of a much lower frequency than from an electricity generating plant across town — the only other Salem site he measured.

An aide to Conkey at the School for the Deaf said the human ear normally can pick up a frequency of 20 hertz.

Prostit past hi 'admis

SALEM (AP) — Appeals has ruled a man's statements about prostitution can be used against her in the accused of sodomy.

In a 5-4 decision held that such evidence despite a state law use of evidence of or sexual character sex crimes.

In the case from ley G. Lantz was a gree sodomy but wa after a prosecution les she had lied du

In a hearing fol Circuit Judge Rich defense lawyers it leged victim's state ple that she had be used as evidenci

A 1977 state law sexual character of leged rape or solo be used at a trial. E ual conduct can be circumstances.

The divided Cou Mengler and retur lower court for tria

The appeals cou statements could i based on her con layed reporting the three days becaus and humiliated.

"Evidence that that explanation is cause it bears on i testimony about th court majority sai Judge William Ricl

But the dissen statements about p event.

Judges John Bu and Betty Roberts ion in disagreeing cision:

Five towns their 100th

By United Pr

Five Oregon towns — Prineville, Sheridan ville — will obser days this year.

Pendleton has events from May Sheridan will inc centennial events Sheridan Days fest Dayton will obser end July 26-27.

Tiny Sodalville, ty, and Prineville plans.

The Tremor's Rumor
Gaëlle Cintré

Le cas Charlotte King

Pour beaucoup, la prédiction des tremblements de terre se pose comme un des derniers grands mystères scientifiques encore non résolu. Dans cette sphère frayant avec la science, mais reléguée aux marges, cohabitent chercheurs en tous genres, voyants et médiums, annonceurs de l'apocalypse... Ils sont attentifs à ce qu'ils considèrent comme autant de signes précurseurs: les modifications des champs électromagnétiques terrestres, le comportement erratique des baleines, la formation des nuages, les migraines et l'envie de popcorn, ou encore l'analyse statistique de disparitions d'animaux domestiques.

Pour étranges que semblent toutes ces théories, ces méthodes alternatives de prédiction sismique s'avèrent pourtant dans certains cas étonnamment justes et précises dans leurs prévisions. Ces coïncidences sont d'autant plus intrigantes que les experts scientifiques ne sont quant à eux pas capables d'approcher une telle précision dans leurs prédictions à court terme.

Parmi ces propositions de méthodes alternatives, une condition physique permettrait à certaines personnes de ressentir dans leurs corps les changements telluriques imminents. Il s'agit de prédiction sismique biologique, de *géo-sensologie*, dont la définition est l'étude des sens et des systèmes biologiques en lien avec les dynamiques et les événements géologiques, également appelée l'effet Charlotte King.

La première fois que j'entends parler d'elle, Charlotte King est une rumeur. Mon ami se souvient mal de son nom et tente confusément de m'expliquer cette histoire de géo-sensibilité, mais les souvenirs de la conférence où il en a entendu parler sont lointains, il se demande même s'il n'est pas en train d'inventer toute cette histoire.

Mais il avait raison. En faisant des recherches, il s'avère que Charlotte King, qui habitait à Salem, Oregon, a commencé à faire le lien entre des douleurs physiques et l'activité sismique à la fin des années 1970. Souffrant d'une sorte d'acouphène, elle entend parfois sa tonalité et son rythme changer. Ce phénomène s'accompagne de migraines

violentes, de vertiges, et d'autres douleurs physiques qu'elle a depuis appris à localiser et analyser au fil des séismes.

Cela se produit pour la première fois en juin 1979. La sonorité de l'acouphène qu'elle entend quotidiennement se modifie et la réveille en pleine nuit. Elle appelle la station d'information locale pour savoir ce qu'il se passe. Rien. Quelques heures plus tard, il est rapporté que de nombreux cachalots — 41 exactement — se sont échoués sur la plage de Florence, Oregon. Trois jours après, les nouvelles de trois séismes sous-marins au large de Big Bear, Californie, tombent.

Charlotte King est désormais persuadée que les cachalots ont entendu ce qu'elle a entendu et que cela les a déroutés. Elle sait alors que cette modification de son acouphène était l'écho de cette série de tremblements de terre.

Charlotte King entre en contact avec des journalistes, des spécialistes des grands mammifères marins, des géologues et des sismologues. Tout d'abord, personne ne la prend vraiment au sérieux et les rares qui veulent bien l'écouter sont déconcertés et admettent ne pas pouvoir se prononcer sur la situation.

Mais certaines des alertes de Charlotte King coïncident avec des événements majeurs, à l'instar de sa prédiction de l'éruption volcanique du Mont Saint Helens, Washington, en 1980 qui était d'une rare précision. Et elle n'a eu de cesse depuis de tenter de comprendre ce qui lui arrivait en se tournant vers la communauté scientifique et en travaillant à affiner ses prévisions en restant constamment à l'écoute de son corps, de ses douleurs et de l'activité sismique. Des tests ont prouvé qu'elle était effectivement capable d'entendre des sons, ou plutôt de percevoir des ondes, qui sont normalement hors du spectre auditif humain, en dessous de 10 Hz, voire de 7.

C'est là que les médecins et scientifiques qui la testent commencent à parler de l'effet Charlotte King pour désigner sa capacité à percevoir les basses fréquences et ondes électromagnétiques potentiellement annonciatrices de tremblements de terre. Cette série de tests réalisés au cours des années 1990 est connue sous le nom de « Project Migraine ».

Les personnes souffrant de géo-sensibilité sont rares, mais Charlotte King n'est pas un cas isolé. D'autres témoignages viennent appuyer les observations de Charlotte King: douleurs similaires, localisées sur les mêmes parties du corps, coïncidant aux moments précédant une forte activité sismique, même envie de popcorn — un détail récurrent dans les récits des géo-sensibles. Dans ce cas-là, avec l'accumulation, la répétition, la concordance des témoignages, comment résister à l'envie de voir un schéma se dessiner ?

Les informations données par ces méthodes de prédiction biologique ne sont pas assez précises pour être utiles à la sécurité des populations — à l'exception du Mont Saint Helens où le tremblement de terre n'était alors qu'un signe précurseur de l'éruption, beaucoup plus dangereuse. Cependant, que ces informations soient trop vagues ou trop brutes pour être utilisées telles quelles n'est peut-être pas une raison d'en rejeter complètement l'intérêt. Mais évidemment, ces propositions de prévision biologique des séismes demeurent en marge du protocole scientifique. Car les tremblements de terre ont en effet cette particularité de ne pouvoir s'analyser que dans leurs conséquences et de ne pas être reproductibles artificiellement dans toute leur ampleur à des fins d'observation scientifique.

Dans le cas de Charlotte King et des autres géo-sensibles, leurs corps se révèlent des instruments de mesure plus précis et donnant plus de résultats prédictifs que l'outillage scientifique — si l'on veut bien y croire. Et la condition de leur hyper-sensibilité à l'environnement restera rumeur tant que la science ne parviendra pas à expliquer ce qu'ils ressentent. Car sûrement, si les corps peuvent percevoir des changements dans notre environnement invisible (dans les champs électromagnétiques, de pression barométrique, d'ionisation de l'atmosphère...), la science peut, elle aussi, observer et mesurer ces modifications.

Que penser des ces rumeurs dans tous les sens du terme? Le bruit indistinct bourdonnant aux oreilles de Charlotte King et des géo-sensibles est-il réellement la rumeur de la terre? Doublé de l'annonce incertaine — de la rumeur donc — d'une catastrophe sismique?

Le cas Charlotte King serait-il la manifestation d'une forme de document doublement limite? Une manifestation de l'invisible (les ondes perçues) et du spéculatif (la prédiction). Manifestation qui bien que localisée dans le corps reste, elle aussi, invisible et à croire sur parole.

L'effet Charlotte King peut-il aussi s'interpréter comme un catalyseur mettant à jour une fraction d'un imaginaire culturel partagé? Une lutte contre la fatalité entre les mains des non-experts. Une volonté de se baser sur des expériences empiriques, mais que la science n'engloberait pas (encore). La sagesse populaire sur le devant de la scène. Une capacité d'écoute et d'attention dépassant les échelles humaines. Une peur intériorisée de la catastrophe qui trouverait à s'exprimer dans le corps. L'attente du désastre qui se manifesterait par un frisson et un murmure. *The tremor's rumor.*